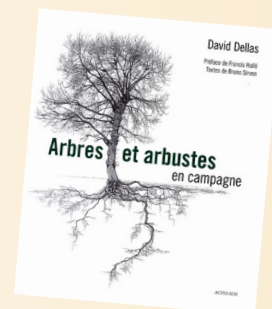


## Arbres et arbustes en campagne

Dessins de David DELLAS ; préface de Francis HALLÉ ; postface de Bruno SIRVEN  
Éditions Actes Sud, 2019 ; 21 × 24 cm ; 176 p. ; 30 €

Merci à Actes Sud de rééditer cet ouvrage remarquable consacré à l'œuvre graphique de David Dellas. Sans texte, hormis les intéressantes préface de Francis Hallé et postface de Bruno Sirven, il donne à voir les arbres minutieusement dessinés au trait noir, silhouettes précises et identifiables de nos érables, frênes, pommiers, peupliers, sureaux, etc. Arbres de nos campagnes, familiers et méconnus, arbres « hors forêt », ici souvent appréhendés en période hivernale, sans le feuillage, permettant de mieux saisir l'architecture de chaque espèce et, de surcroît, avec leur système racinaire, comme si l'artiste voyait à travers le sol. Un ouvrage à la fois de botanique et d'esthétique ! FD



## Miscellanées des fleurs

d'Anne-France DAUTHEVILLE  
Éditions Buchet-Chastel, 2020 ; 14 × 22 cm ; 143 p. ; 15 €

Les fleurs sont partout mystérieuses, malicieuses, étonnantes. C'est pourquoi l'on ne résiste pas à ces chroniques, sous forme d'énigmes, tant poétiques qu'instructives. Ce sont de petits clin d'œil sur des singularités parfois extraordinaires. « La petite fleur du beau gosse », « Le mystère de la boule de gomme »... se laissent picorer sans ordre. Il suffit de fouiller à plaisir dans ce pot à malices pour y trouver chaque fois des anecdotes, inconnues, quelquefois drôles, vraies. Des jalons historiques, géographiques rendent ces secrets de fleurs plus vivants. De la pureté du lotus que l'eau n'atteint pas..., de la multiplication des bégonias..., comment Linné fit du pubis de Vénus (*pedium*) le sabot de Vénus (*podium*)... On admire l'élégance de ces articles documentaires, émaillés d'illustrations à l'ancienne. En encadrés, des leçons d'anatomie florale, de langage des fleurs... côtoient les curiosités mythologiques. On peut piocher au hasard ou utiliser l'index pour trouver une anecdote particulière. On trouvera, de la même auteure, les *Miscellanées des plantes* (voir *La Garance* n° 118), *des animaux*, *de mon jardin*, *de ma planète*. FDC



## Comprendre les plantes et les arbres

### Formes – Diversité – Stratégies de survie

de Stephen BLACKMORE (dir.)  
Éditions Delachaux et Niestlé, 2019 ; 21,5 × 28 cm ; 368 p. ; 39,90 €

Comme la couleur d'une fleur attire le pollinisateur, votre œil se portera inmanquablement sur la belle couverture de ce livre que votre main ne pourra s'abstenir d'ouvrir et de feuilleter. La corolle ne ment pas, chaque double page intérieure est un modèle de composition : photographies, schémas, coupes, encadrés, artistement ordonnés autour d'un texte à la typographie tout aussi variée et harmonieuse, exemple de ce que peut faire la police.

Le lecteur-butineur, car c'est à lui que s'adresse cet ouvrage, entrouvrira quelques-unes des nombreuses portes de la connaissance du monde botanique et de sa complexité. Huit parties principales, dans lesquelles chaque double-page formant chapitre détaille le végétal organe par organe, son rôle, son évolution, ses interactions, ses capacités adaptatives, sa reproduction, de manière sans doute un peu rapide lorsque sont abordées des notions difficiles, mais le but est ailleurs : la célébration de la beauté. On ne s'étonnera pas que la liste des crédits photographiques soit beaucoup plus étoffée que la bibliographie entièrement maison. Quel beau livre que celui-ci déposé sur la table du salon ! CJ

